

上海市高等教育自学考试
数字媒体艺术专业（专升本）（130508）
版面设计（专）（13284）
自学考试大纲

上海电机学院高等教育自学考试办公室编

上海市高等教育自学考试办公室组编

2023 年版

目 录

第一部分 课程性质及其设置的目的和要求.....	3
一、本课程的性质与设置的目的.....	3
二、本课程的基本要求.....	3
三、与相关课程的联系.....	3
第二部分 课程内容与考核目标.....	3
第一章 认识版面设计.....	3
第二章 版面设计的构成要素.....	4
第三章 版面设计的方法.....	5
第四章 版面分类实战.....	5
第三部分 有关说明与实施要求.....	6
一、关于考核目标的说明.....	6
二、关于自学教材的说明.....	7
三、自学方法指导.....	7
四、关于考试命题的若干规定.....	8
附录：题型举例.....	9

第一部分 课程性质及其设置的目的和要求

一、本课程的性质与设置的目的

《版面设计（专）》是艺术类专业毕业的考生参加自学考试选考的课程。

设置《版面设计（专）》课程考虑到专升本学生对数字媒体艺术专业的专业基础课程能有一定掌握，根据《动画、数字媒体艺术、数字媒体技术专业教学质量国家标准》要求，专业基础课程包括基础与概论、基本技能、史论知识等课程模块，《版面设计（专）》即属于基础与概论模块的课程。

二、本课程的基本要求

《版面设计（专）》课程内容包含版面设计的概述、构成要素、方法和分类实战。通过学习，学生掌握版面设计的概念、起源和发展、构成要素，掌握实践操作的基本方法和手段，并能够融会贯通运用到不同类型的版面设计实战中。

本考纲根据指定教材第一至四章编写。

三、与相关课程的联系

《版面设计（专）》课程作为数字媒体艺术专业的专业基础课程，对课程体系内的其余课程都具有一定的理论和实践支撑作用。

第二部分 课程内容与考核目标

第一章 认识版面设计

一、学习目的和要求

了解版面设计的定义、视觉载体、起源与发展，为后续章节的学习打下基础。

二、课程内容

第一节 版面设计基础概述

第二节 版面设计的起源与发展

三、考核知识点

（一）版面的定义

- 1.识记版面的定义。
- 2.领会版面设计的目的和意义，以及版面设计在互联网时代的价值。
- 3.领会版面设计的视觉载体，并能简单应用举例说明。

（二）版面设计的起源和发展

1.领会中国的传统版面形式，识记汉字独有的形态对中国历史文化乃至整个汉方块字版面设计的深远影响，并能简单应用举例说明。

2.领会西方的版面形式及设计特征，识记不同时期的版面形式，尤其是工业革命时期的版面设计特征，并能简单应用举例说明。

第二章 版面设计的构成要素

一、学习目的和要求

构成要素是版式设计的重要因素。通过学习，学生能够运用构成要素进行版式设计。利用具体的图例讲解版式设计的三个元素在不同情况下的视觉感知，为后续的版面设计实践提供理念和指导方向。

二、课程内容

第一节 版面中的文字要素

第二节 版面中的图片要素

第三节 版面中的色彩要素

三、考核知识点

（一）版面中的文字要素

领会文字字形、字体与意向以及段落文字排版，识记文字图形化的方法，并能简单应用举例说明。

（二）版面中的图片要素

识记图片的形式，领会图片的数量、组合，识记图片的位置、内容、层级等的定义和分类，并能分别简单应用举例说明。

（三）版面中的色彩要素

识记色彩的基本知识，领会色彩的联想，并能就版面配色简单应用举例说明。

第三章 版面设计的方法

一、学习目的和要求

学习版面设计中的形式美法则、视觉流程及网格系统。熟悉并熟练运用形式美法则有助于在设计中自然而然呈现出美的版面；了解视觉流程有助于学生在设计中建立视觉秩序感；对网格系统的学习有利于学生在传统网格架构的基础上创造出符合现代审美的设计作品，为后续的版面设计实践提供具体的方法和途径。

二、课程内容

第一节 感性版面设计

第二节 网格版面设计

三、考核知识点

（一）感性版面设计

领会感性设计基础，领会版面设计的简洁与秩序、规律与均衡、重复与特异、虚实与留白、对比与调和等形式美法则的定义和分类，领会版面设计的阅读逻辑和视觉心理：页面视线移动、文字阅读顺序、图文混排要点、划分信息主次以及虚拟边框——版心，并能简单应用举例说明。

（二）网格版面设计

识记网格设计概念和作用，领会网格设计思路。识记网格的构成、度量方式、变化组合、常见网格类型。领会网格设计三种方法，识记网格设计步骤，并能简单应用举例说明。

第四章 版面分类实战

一、学习目的和要求

使学生了解名片、折页、书籍以及包装等的版式设计的实际运用。通过项目案例的学习掌握不同媒介版面设计方法。

二、课程内容

第一节 名片

第二节 折页

第三节 书籍

第四节 包装

三、考核知识点

（一）名片

领会名片的分类、信息呈现，识记设计创意：尺寸、结构创意、印刷工艺、特殊材质以及综合创意，识记设计流程，并能综合应用上述知识，进行名片方案的设计创意和绘制。

（二）折页

领会折页设计创意：设计要求、创意原则，识记折页结构、折页信息设计以及折页设计流程，并能综合应用上述知识，进行折页方案的设计创意和绘制。

（三）书籍

领会书籍设计原则。识记书籍结构以及书籍必备信息，领会书籍诞生流程，并能综合应用上述知识，进行书籍方案的设计创意和绘制。

（四）包装

领会包装设计创意，识记常见包装版面形式，领会包装版面信息设计以及版面设计流程，并能综合应用上述知识，进行包装方案的设计创意和绘制。

第三部分 有关说明与实施要求

本大纲所列的课程内容及考核目标，是课程自学考试大纲的主体部分。为了使主体部分的规定在个人自学、社会助学和考试命题中得到贯彻落实，对有关问题作如下说明，并提出具体的实施要求。

一、关于考核目标的说明

本大纲把课程内容按识记、领会、简单应用、综合应用四个能力层次，化解为明确、具体的考核目标，落实到每一个具体的考核点，并运用可测量的语言表述。

属于识记能力层次的，要求自学应考者记住大纲规定的知识点。属于领会能

力层次的，要求自学应考者理解领会大纲规定的知识点，能概括表述，不要求展开论证、分析。属于简单应用能力层次的，要求自学应考者能进行简单的分析、论证、评述、绘制简图。属于综合应用能力层次的，要求自学应考者能把已学的理论、知识运用到实践中，包括设计方案创意和草图绘制。

二、关于自学教材的说明

（一）指定教材：

《版面设计》陈琪莎、宋海燕编著，中国轻工业出版社，2022.8

（二）参考教材：

《跨平台的视觉设计：版式设计原理》佐佐木刚士、风日舍、田村浩编著，电子工业出版社，2017年7月

《版式设计从入门到精通》（第4版）胡卫军编著，人民邮电出版社，2022年8月

三、自学方法指导

（一）认真学习和领会本大纲。《版面设计自学考试大纲》，针对自学考试的特点，对课程内容和范围，掌握的程度和能力层次要求，考试命题等，作了纲要式的表述和规定。它是指导个人自学、社会助学和进行考试命题的依据。自学应考者应先从大纲入门，提纲挈领地了解课程的基本内容和结构体系，有一个总体概念，作为学习的起点。在整个自学应考过程中，都要依据大纲中对各部分内容的层次要求进行学习，掌握重点，兼及一般，既有系统，又分主次，这样较易收到学习成效。

（二）认真学习和领会教材。大纲指定的教材，是大纲的系统深入的阐发和展开。学习教材是学习大纲的深化。在学习教材过程中，和大纲对照，明确教材中各种内容的不同能力层次要点，能收到事半功倍的效果。

（三）认真研究分析各种案例，重视提高实践操作能力。学习本课程，不应死记硬背大纲、教材、自学指导书中的现成结论，应尽可能结合实际案例，通过思考、分析，领会大纲、教材中的观点、结论、方法，把学习和识记、领会、分析、应

用能力的培养统一起来。

四、关于考试命题的若干规定

(一) 本课程的命题考试, 应根据本大纲规定的考核目标来确定考试范围和考核要求, 不可超纲, 不可提高各考核点的能力层次规定, 以免增加考试的难度。但属于高层次能力的考核点, 必然也包含了低层次能力的要求, 因此, 也可化解为低层次能力的命题内容。

根据下列各种比例规定, 合理掌握内容覆盖面、重点内容、能力层次和难易度之间的关系来组配试卷。

1. 重点章节是第一章第一、二节, 第二章第一、二节, 第三章第一、二节, 第四章第一、二、三、四节。

2. 试题按能力层次分为四种, 即识记性试题、领会性试题、简单应用性试题和综合应用性试题, 四者的比例大致为 3:3:2:2。

3. 试题难易度分为易、较易、较难、难四等, 四种难易度试题的分数比例一般以 2:3:3:2 为宜。

4. 重点章节部分试题不得低于 30 分。

(二) 本课程命题较适合的题型有:

1. 名词解释题。适宜于考核识记、领会、简单应用能力。

2. 单项选择题和多选题。适宜于考核识记、领会能力。

3. 简答题。适宜于考核识记、领会、简单应用能力。

4. 论述题。适宜于考核综合应用能力。

5. 应用题。适宜于考核实践操作能力。

简答题、论述题、应用题和标准答案不同而有新见解的答案, 如论证合理, 回答清晰达意, 可酌情给分。

(三) 试题量应以中等水平的应试者能在规定时间内答完全部试题为度。

(四) 本课程采用闭卷必答方式, 考试时间为 150 分钟。

附录：题型举例

题型一、名词解释题

版心

题型二、单项选择题

版面设计的目的是为了读者能准确、流畅地阅读信息；形象鲜明地传达信息；能准确完整地理解版面内容。在此基础上，做到（ ）、形式与内容统一、强化整体布局、美观大方。

- A. 主题鲜明突出
- B. 视觉动线简单
- C. 信息交流顺畅
- D. 符合阅读习惯

题型三、多选题

根据版面设计需要，不规则图片可以用以下方法改变外轮廓形状（ ）

- A. 退底
- B. 裁剪
- C. 出血
- D. 综合加工

题型四、简答题

试论无衬线字体和衬线字体的差异，并举例说明。

题型五、论述题

版面设计有哪些设计载体？请从数字媒体艺术角度分析版面设计的应用场景以及发展趋势。

题型六、应用题

第十五届全国运动会将于 2025 年在广东省、香港特别行政区、澳门特别行政区举办，请为其设计一份折页，要易于携带、发放，还要包含详细的比赛介绍内容。