

上海市高等教育自学考试
数字媒体艺术专业（专升本）（130508）
数字摄影（实践）（14266）
自学考试大纲

上海电机学院高等教育自学考试办公室组编

2023 年版

一、课程的性质与设置的目的

《数字摄影》课程是数字媒体艺术专业学生在学习核心理论课程后，进行的一个实践性学习环节。本课程的综合技能考核应着眼于考生所学的理论知识与专业技能知识，有针对性开展专业实践，提高考生理论与实践相结合的能力，以及解决数字摄影中的实际问题的能力。

通过本课程设置的，学会从摄影作品的立意与选题、内容与形式、技术与艺术角度赏析作品，了解历史语境下不同门类摄影的评价标准，培养学生艺术创作的能力。为后续课程学习和从事与本专业有关工作奠定基础。

二、考核目标

1、通过本课程的学习，学生能够掌握好照片的基本标准，了解摄影技术在记录个体观察、视觉传播媒介、艺术创作中的应用。

2、通过本课程训练，了解摄影术诞生之初直至当代，世界范围内主要摄影美学的产生、发展与传承；了解影像的基本技术控制，掌握手机摄影的应用。

3、通过本课程训练，掌握摄影画面的设计与表现及摄影二度创作手法，培养学生借助摄影语言表达思想的能力。

三、考核内容及要求

1、掌握新媒体时代背景下数字摄影工作的基本目标、属性与任务，了解摄影相机的工作原理，学会摄影相机的基本操作。

2、掌握拍摄固定画面与运动镜头的基本方法，学会摄影构图与色彩影调控制。学会从摄像作品的立意与着眼、内容与形式、技术与艺术角度赏析作品。

3、掌握好照片的基本标准。了解摄影技术在记录个体观察、视觉传播媒介、艺术创作中的应用。了解摄影术诞生之初直至当代，世界范围内主要摄影美学的产生、发展与传承。

4、掌握摄影画面的设计与表现、摄影语言的构建，掌握基础的摄影二度创作手法。学会从摄影作品的立意与选题、内容与形式、技术与艺术角度赏析作品，理解当代艺术语境下影像创作的多元化。

四、考核方式及时间

学生自备设备，运用单反相机或手机进行作品拍摄。

考试时长：120 分钟。

五、教材

《摄影基础》（第 2 版），蒲鹏举等编著，中国纺织出版社，2021 年。

六、试题样张

数字摄影操作考样题

一、考核内容

1、题目名称：五幅人物摄影作品

2、时间：120 分钟

二、考核要求

1、通过不同的角度，不同的光线进行拍摄，突出被摄人物的性格特征。构图合理并富有美感。

2、以本人“准考证号+姓名”命名文件夹，将所有摄影作品图片放入文件夹内进行提交。